

daniela pirola

Dati personali



Residenza: Via Madonna, 36 – 20040 Cambiago (MI)
Tel. / Cell.: 02 95067353 / 349 0833431
E-mail: pantagru72@gmail.com
Cittadinanza: Italiana
Nata: a Monza (MB), il 25/11/1972
Sito Web: www.danielapirola.it

Esperienze professionali

15 Ottobre 2016 - in corso ————— Assago MI

Società: Gamma Group S.p.A.
Attività: **Graphic & Web Designer**. Creatività, layout e sviluppo in **WordPress** di **siti web** e **landing page**.
Backend Editor. Creatività ed esecuzione di **loghi, immagine coordinata, locandine**.
Posizione: Contratto a tempo determinato

Dicembre 2016 ————— Cambiago MI

Società: Katerina Jordova (Kate Jay)
Attività: **Graphic & Web Designer**. Creatività, layout e sviluppo in **WordPress** del **sito web** www.katejay.it.
Posizione: Collaborazione occasionale

Settembre 2015 - Settembre 2016 ————— Cernusco sul Naviglio MI

Società: MW Internet Media Srl
Attività: **Graphic & Web Designer**. Creatività, layout e sviluppo html e css di **DEM, newsletter, siti, mini-siti e landing-page** in ambito Digital Marketing, Lead Generation, e-Commerce. Sviluppo su **CMS proprietari** e su **WordPress**. Creatività ed esecuzione **immagine coordinata, brochure, poster, White Paper. Copywriting e Backend Editor**.
Posizione: Contratto a tempo determinato

2 Febbraio - 31 Luglio 2015 ————— Milano

Società: Aubay Italia S.p.A.
Attività: **Graphic & Web Designer. Consultant** presso Seat Pagine Gialle – settore sviluppo web. Progettazione di **layout** per siti web, e-commerce, customer sites PG, landing-pages. **Sviluppo template responsive su piattaforma WordPress. Backend Editor** su WordPress e Magento.
Posizione: Contratto a tempo determinato

Marzo – Maggio 2015 ————— Cambiago MI

Società: Associazione Amici delle Tre Veline.
Attività: **Graphic & Web Designer**. Layout e sviluppo del **sito web multilingua su piattaforma WordPress** dell'Associazione attiva nel Parco della Val Grande: layout, template grafico responsive, struttura e menu di navigazione, Backend Editor.
Posizione: Collaborazione occasionale

Novembre – Dicembre 2014 ————— Cambiago MI

Società: Parinacota Trek. Agenzia turistica e ostello (Putre - Cile)
Attività: **Graphic & Web Designer**. Restyling completo del **sito web multilingua dell'agenzia**. **Realizzato su piattaforma Joomla**: layout, template grafico responsive, struttura e menu di navigazione, integrazione personalizzata di moduli, Backend Editor.
Posizione: Collaborazione occasionale

Settembre – Ottobre 2014 ————— Milano

Società: Cinemaundici Srl. Società di produzione cinematografica.
Attività: **Graphic & Web Designer**. Layout e sviluppo del **sito web parallax responsive** del film "Last Summer" di Leonardo Guerra Seràgnoli.
Posizione: Collaborazione occasionale

Gennaio 2013 – Luglio 2014 ————— Cernusco sul Naviglio MI

Società: Education Time SpA. Centro di formazione informatica e manageriale.
Attività: **Graphic & Web Designer**. Progettazione di layout e Backend Editor di **siti web dinamici**. Progettazione e montaggio in html/css di **newsletters e landing pages**. Realizzazione di campagne facebook e AdWords. Creatività ed esecuzione di **manifesti e formati per affissioni stradali, flyer, brochure, roll-up, pagine pubblicitarie**. Impaginazione Courseware. Presentazioni PowerPoint. Immagine coordinata di società affiliate.
Posizione: Contratto a progetto

Febbraio - Marzo 2014 _____ Milano

Società: Cinemaundici Srl. Società di produzione cinematografica.
Attività: **Graphic & Web Designer.** Progetto e realizzazione del **logo** e del **sito web multilingua** della società su **piattaforma Joomla**: layout, template grafico responsive, struttura e menu di navigazione, integrazione personalizzata di moduli.
Posizione: Collaborazione occasionale

Maggio - Settembre 2013 _____ Milano

Società: ACRACCS onlus. Associazione di Cooperazione Rurale in Africa e in America latina.
Attività: **Graphic & Web Designer.** Layout e sviluppo del **sito web multilingua su piattaforma Joomla** relativo al Progetto "Oltre la soglia": layout, template grafico, struttura e menu di navigazione, integrazione personalizzata di moduli, Backend Editor.
Posizione: Collaborazione occasionale

Dicembre 2012 - Settembre 2013 _____ Milano

Società: ACRACCS onlus. Associazione di Cooperazione Rurale in Africa e in America latina.
Attività: **Graphic & Web Designer.** Layout e sviluppo del **sito web multilingua istituzionale su piattaforma Joomla**: layout, template grafico, struttura e menu di navigazione, integrazione personalizzata di moduli.
Posizione: Collaborazione occasionale

Dicembre 2011 - Dicembre 2012 _____ Monza

Società: Mediatech Srl. Agenzia di comunicazione visiva, multimedia e web.
Attività: **Graphic & Web Designer.** Layout, montaggio in html/php e css, realizzazione di animazioni in flash, integrazione con librerie JQuery e JQuery Mobile relativamente a **siti web statici e dinamici, progetti multimediali, newsletters.** Ottimizzazione SEO e Cross Browser delle pagine web. Backend Editor in siti dinamici basati su sistema CMS proprietario.
Progetto e realizzazione di **loghi, brochure, listini.**
Posizione: Contratto a tempo determinato

Dicembre 2011 - Gennaio 2012 _____ Milano

Società: ACRA onlus. Associazione di Cooperazione Rurale in Africa e in America latina.
Attività: **Video Designer.** Creatività ed esecuzione di **animazioni video** per il documentario bilingue "L'accès à l'eau et à l'assainissement: droit fondamental de l'homme" e per un video spot sulla Casamance (Senegal).
Posizione: Collaborazione occasionale

Ottobre - Novembre 2011 _____ Brugherio - MB

Società: 3L Arredamenti. Bottega artigiana di arredamenti tradizionali e in bioarchitettura.
Attività: **Web Designer.** Layout e sviluppo del **sito web.**
Posizione: Collaborazione occasionale

Luglio - Settembre 2011 _____ Milano

Società: Progetto grafico. Studio grafico.
Attività: **Graphic & Web Designer.** Creatività e adattamento layout in differenti lingue di **mailing su carta e web, banner, loghi, pagine pubblicitarie, siti web.**
Posizione: Collaborazione a progetto

Novembre 2009 - Maggio 2011 _____ Arica-Putre (Cile)

Società: Parinacota Trek. Agenzia turistica e ostello.
Attività: - **Responsabile della promozione.**
Web Designer: layout e sviluppo del **sito web** relativamente a grafica e struttura, contenuti e loro traduzione in italiano, spagnolo, inglese; pubblicazione, promozione e posizionamento.
Graphic Designer: progetto e realizzazione dell'**immagine coordinata** e di **programmi, brochure, gadget.**
- **Responsabile delle relazioni con la clientela** a livello internet e presso gli uffici in loco.
Posizione: Collaborazione | Contratto a tempo indeterminato

Luglio 2003 - Novembre 2009 _____ Milano

Società: Mikado Film S.p.a. e Albachiara S.r.l. (società controllata di Mikado Film S.p.a.). Gruppo DeAgostini.
Attività: **Responsabile grafica. Graphic & Web Designer.** Progetto e realizzazione di **cover DVD-VHS, packaging,** formati per **affissioni** stradali, nei cinema, nei punti vendita, **materiali promozionali e pubblicitari** (flyer, brochure, pressbook, listini, cataloghi, pubblicità, flanstica, presentazioni flash, banner statici e animati). Negli anni ho ricoperto tale incarico in maniera esclusiva, occupandomi dell'intera produzione Dolmen home video e di buona parte di quella cinematografica, e collaborando attivamente alla definizione dei progetti editoriali e dei loro contenuti.
Posizione: Collaborazione a Progetto | Contratto a tempo indeterminato

Maggio - Giugno 2006 _____ Milano

Società: Centro Studi Formazione Superiore. Associazione culturale senza scopo di lucro.
Attività: **Web Designer.** Aggiornamento del **sito web.**
Posizione: Collaborazione occasionale

Dicembre 2005 - Maggio 2006 _____ Milano

Società: ACRA onlus. Associazione di Cooperazione Rurale in Africa e in America latina.
Attività: **Web Designer**. Layout e sviluppo di un'**applicazione in Director** di documentazione del progetto *Educare oltre i confini. Cittadinanza attiva: modelli educativi del Nord e del Sud del mondo*, promosso da ACRA in collaborazione con ASPEM e PIMedit Onlus, ACDAR (Ciad), KDES (Senegal), CEDAPP (Perù), Prefeitura Municipal de Caarapò (Brasile), cofinanziato dal Ministero Affari Esteri Italiano e dalla Fondazione Cariplo.
Posizione: Collaborazione occasionale

Maggio - Giugno 2005 _____ Milano

Società: Centro Studi Formazione Superiore. Associazione culturale senza scopo di lucro.
Attività: **Web Designer**. Layout e sviluppo del nuovo **sito web**. Tra le altre cose, sono consultabili le pubblicazioni dall'Associazione relative ai film selezionati all'interno di Percorsi africani, progetto di approfondimento della cultura e della società africana, promosso da Unidea – Unicredit Foundation e Mikado Film. Per Mikado Film ho progettato e realizzato il layout grafico delle pubblicazioni.
Posizione: Collaborazione occasionale

Ottobre 2002 - Gennaio 2003 _____ Brugherio - MB

Società: 3L Arredamenti. Bottega artigiana di arredamenti tradizionali e in bioarchitettura.
Attività: **Graphic & Web Designer**. Progetto e realizzazione del **logo** e del **sito web**.
Posizione: Collaborazione occasionale

Ottobre 1999 - Settembre 2003 _____ Milano

Società: Centro Studi Formazione Superiore. Associazione culturale senza scopo di lucro.
Attività: **Graphic e Web Designer**.
- Collaborazione nell'**organizzazione del Progetto** di educazione all'immagine filmica per le scuole elementari e medie **Scuola al Cinema. I Bambini del Terzo Millennio** (finanziato da Cinecittà Holding e realizzato dal CSFS, d'intesa con i Ministeri dei Beni Culturali e della Pubblica Istruzione):
• coordinamento dell'**edizione dei materiali di approfondimento** (cartacei) rivolti ai docenti;
• per la valutazione annuale dell'iniziativa, progetto e sviluppo di **questionari, database di raccolta e analisi dati**, cura del **data entry**, collaborazione nell'**analisi dati** e realizzazione della relativa **pubblicazione** cartacea;
• progetto e realizzazione del layout di **cover VHS e CD-rom**, del **sito web** e di un'**applicazione in Director** comprendente la valutazione del Progetto e approfondimenti sul linguaggio cinematografico.
Posizione: Collaborazione a progetto

Settembre - Ottobre 1999 _____ Sesto San Giovanni MI

Società: Legambiente. Associazione ambientalista.
Attività: **Graphic Designer**. Progetto e realizzazione di una **brochure** (Parco della Media Valle del Lambro).
Posizione: Collaborazione occasionale

Settembre 1998 - Settembre 1999 _____ Milano

Società: IARD. Istituto di Ricerche Sociologiche.
Attività: **Intervistatrice**.
Posizione: Collaborazione occasionale

Gennaio - Giugno 1998 _____ Sesto San Giovanni MI

Società: ASNM (Agenzia di Sviluppo Nord Milano). Ente per lo sviluppo del territorio.
Attività: **Operatrice culturale, Graphic Designer**. Collaborazione nell'**organizzazione di eventi** connessi al **Concorso Internazionale di Idee per la realizzazione di un Parco Urbano sulle aree ex-Falck**:
- una **ricerca** sulla trasformazione urbana e sociale della città; ideazione, stesura di tre capitoli, **layout grafico** e coordinamento editoriale di una **pubblicazione**, allestimento di una **mostra fotografica**;
- l'organizzazione e la conduzione di alcune **visite guidate** per la cittadinanza e gli architetti partecipanti al Concorso;
- l'**organizzazione logistica** di un **Seminario Europeo di Progettazione Partecipata**.
Posizione: Collaborazione occasionale

Gennaio 1994 - Dicembre 1996 _____ Milano e Provincia

Società: Spazi pubblici e privati.
Attività: **Pittrice e decoratrice**. Realizzazione di decorazioni/murales.
Posizione: Collaborazione occasionale

Istruzione e Formazione

1993-1998 _____

Diploma: **Pittura** conseguito col voto di 110/110 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano con una tesi teorica dal titolo *L'arte come utopia, l'utopia come negazione negata* Relatore M. N. Varga.

1986-1991 _____

Diploma: **Tecnico della cinematografia e della televisione** conseguito presso l'ITSOS di Milano – Indirizzo di Comunicazioni Visive (Cinema e TV, Fotografia, Grafica, Psicologia Sociale).

2008-2009

Corso: **Spagnolo** (Primer Nivel) – 120 h Scuole Civiche del Comune di Milano.

2007-2008

Corso: **Inglese** (Conversation) – 70 h Arci di Vimercate.

2006-2007

Corso: **Inglese** (Upper Intermediate Level) – 70 h Arci di Vimercate.

1998-1999

Corso: **Inglese** (Intermediate Level) – 120 h Scuole Civiche del Comune di Milano.

Conoscenze linguistiche

Spagnolo: Ottimo scritto e parlato
Inglese: Molto buono scritto e parlato

Conoscenze informatiche e tecniche

SO: Macintosh, Windows
Applicativi: Pacchetto Office
Browser: Firefox, Safari, Opera, Chrome, Explorer
Posta: Entourage, Outlook, Exchange
Grafica/web: Ottima conoscenza CS Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Dreamweaver, Flash), Quark XPress; HTML, CSS, CMS Joomla, Wordpress, Drupal. Familiarità con Javascript e librerie JQuery, JQueryUI, JQuery Mobile, Bootstrap, con polyfill (css3 PIE), tematiche di usability, SEO, Cross Browser compatibility. Buona conoscenza Director.

Ulteriori capacità tecniche e artistiche

- Copywriting
- Direct & Web Marketing
- Fotografia
- Riprese audio-video
- Gestione periferiche di acquisizione immagini e video
- Disegno a mano libera

Profilo personale

- Autonomia nel lavoro, serietà, responsabilità e precisione.
- Predisposizione ai rapporti interpersonali, alla collaborazione nei team di lavoro e capacità di coordinamento.
- Attitudine alla progettualità sia negli aspetti ideativi che relativamente alle dinamiche attuative.
- Curiosità e volontà di aggiornamento delle proprie competenze professionali e di acquisizione di ulteriori.
- Forte motivazione per le attività svolte in ambito culturale e sociale.

Interessi

- Cinema, arte e architettura
- Viaggi e conoscenza di culture altre
- Storia contemporanea, tematiche sociali e ambientali
- Informatica e tecnologia
- Tiro con l'arco, bicicletta, equitazione
- Chitarra e pianoforte